

El auto que guiaba Canocetti pertenece a la panadería "Flor de Italia," en la cual tienen intereses la víctima.







# LA ESCENA

## “EL CLAVO DE ORO”

La compañía Ricart que viene ocupando el escenario del cine San Martín, atrayendo numeroso público a sus espectáculos dió a conocer anoche “El clavo de oro”, entretenida comedia en tres actos de los conocidos autores Discépolo, De Rosa y Folco que tantas veces ha sido representada en nuestros escenarios.

Los artistas que tuvieron a su cargo la interpretación de los distintos roles estuvieron muy acertados.

## EL BENEFICIO DE ANOCHE

Con un programa cinematográfico extraordinario y la eficaz colaboración del popular actor Pepe Sraez que recitó unos monólogos y de la pareja de bailarines Brasita-Martín, llevóse a cabo anoche en la sala del teatro “La Bolsa”, la función a beneficio del personal de la citada sala.

Un público numeroso concurrió a la función dado el móvil de la misma.

## DEBUT DE UNA CUPLETISTA

En el teatro “La Bolsa” se presentará el sábado por la tarde y noche, ante el público habituado, la afamada estrella hispana del cuplet que viene de Chile donde obtuviera rotundos éxitos en los escenarios de aquel país.

Cuenta Amalia Molina con un vasto repertorio y trae una presentación lujosa y original como para triunfar entre nosotros.

## LA FIESTA DEL TANGO

Como lo hemos venido anunciando mañana se efectuará el gran baile que con motivo de festejar al tradicional tango, se llevará a cabo en la espaciosa sala del teatro Colón.

Dado el entusiasmo reinante desde ya puede darse por descontado el éxito de la fiesta.

## POR EL NACIONAL

Seguen ocupando con bastante éxito el escenario del cine-teatro Nacional, “Los Montañeros” excelente dúo cómico que gusta cada vez más.

En las funciones de ayer, familiar y nocturna, pudo apreciarse las simpatías que han sabido granjearse ante el público que concurre a esa sala.

## LA FIESTA DEL BANDONEON

EN EL CINE SOL DE MAYO. Nuevamente el sábado y el domingo se realizarán bailes en la amplia sala de la Avenida Pellegrini, los que como los anteriores estarán bajo la dirección del aplaudido profesor de danzas Joaquín Martínez.

El citado bailarín, hombre práctico en esta clase de espectáculos — ha contratado para los bailes de referencia algunos números de varieteé los que actuarán en los intervalos y los que seguramente han de gustar por lo novedoso, contando además con la orquesta Carril y nuevo bandoneones, razón esta por la que se le ha dado el nombre de “La fiesta del bandoneon” lo que permite anticipar el mayor éxito a las reuniones que nos ocupa.

En estas reuniones el profesor Martínez dará exhibiciones de “lit-tle”, nuevo baile americano semejante al charleston que no tardará en hacer su entrada triunfal en los salones.

## PALACE HOTEL ROSARIO

**ORIGINAL EXCLUSIVO**



TUBO DE MOLDURA

CAMAS DE BRONCE 1 PLAZA

Este modelo \$34.50

Elasticos \$15

2 plazas \$60

Elasticos \$80

CATALOGOS CREDITOS

**Unica Casa Adolfo Gumatn**

En sus nuevos salones de venta

**PRECIOS EXCEPCIONALES**

**932 - SARMIENTO - 932 ROSARIO**

**TELEFONO 6004**

## Figuras de la próxima temporada



Aurelia Ferrer, la celebrada actriz de carácter que integra el elenco de sainetes y comedias breves que bajo la dirección de Leopoldo Simari iniciará su temporada el jueves 28 de Febrero en el teatro Odeón

## FALLECIO EN PARIS, EL MAESTRO CESAR GALEOTTI

Falleció en París, en donde estaba radicado desde muchos años, el músico italiano César Galeotti. El extinto fue en su juventud, uno de los más célebres virtuosos del piano; cuando apenas tenía ocho años de edad, ya se presentaba ante el público de Roma, interpretando las obras más difíciles del repertorio clásico. Hizo luego una tournée artística por los principales centros de Europa, en compañía del célebre maestro Sgambati. Fue entonces que personas inteligentes y generosas, se interesaron por la suerte del niño prodigio, reconociendo en él excelentes cualidades de ejecutante y compositor, y le ofrecieron los medios para perfeccionarse.

Galeotti llegó a París el año 1883 frecuentando el conservatorio de música de la capital francesa, siendo el alumno predilecto de César Frank de Guraud y Dubous. El músico fallecido es autor de la ópera “Antón”, representada con discutido éxito en Lucerna, su ciudad natal; también escribió la “cantata de la visión de Saúl”, una página sinfónica titulada “Endimione”, una “Suite” para orquesta, y otras composiciones de estimables valores artísticos.

El maestro Galeotti murió a la edad de 57 años.

## DOLLIE - BILLIE EN MAR DEL PLATA

En el Splendid Theatre, de Mar del Plata, se presentará el lunes próximo, la pareja de artistas norteamericanas Dollie-Billie, que actuarán hasta el domingo 10 de Marzo. Parece haber quedado sin efecto la anunciada visita de estas artistas a Montevideo.

## AYER SE EMBARCO EN GENOVA LA COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO MARRANTI

Ayer se embarcaron en Génova a bordo del “Dulio”, los elementos de la compañía lírica italiana que ocupará la sala del teatro San Martín y cuyo debut se anuncia para el 9 de marzo próximo.

En el mencionado elenco figuran algunos artistas de renombre, que actuaron en anteriores temporadas en el Colón y en el Coliseo de Buenos Aires, entre ellos el barítono Enrico De Franceschi, que encabeza la compañía.

He aquí la nómina completa del conjunto, el que actuará bajo la dirección del maestro Antonio Marranti:

Sopranos: Zola Amaro, Bianca Bianchi, María Abella, Vella Paltieri, Elena Venturini; medio sopranos: Dolores Fran, Emilia Guello (utilité), Aurelia Minolfi; tenores: José Palet, Abèle de Angeli, Mario Rojas (utilité), Antonio Di Sieri, Carlos Herrera; barítonos: Enrico De Franceschi, Pablo Ansaldi, Eugenio Dall'Argine; bajos: Arturo Guasqui, Venancio Vértiz Escobal (bajo cómico), Umberto Arcelli (bajo utilité), Lisandro Sargenti.

La compañía se presentará el segundo sábado de Marzo con “Aida” de Verdi.

Durante la temporada se representarán las óperas más importantes del repertorio viejo y contemporáneo a elegirse entre las siguientes:

Ugonotti, Rigoletto, Otello, Aida, Carmen, Tosca, Africana, Lucia, María Escarlata, Norma, Bohème, Tris, Gioconda, Barberie, Trovatore, Fanciulla, Andrea Chénier, Forza del destino, Manón, Traviata, Madame Butterfly, Pagliacci, Guarany, Cava Ileria, Amleto, Pescatori di Perle, Mefistofele, Colombo (de Carlos Gomes), Dolores, Marina, Raquelita (de Felipe Boero).

## DEBUTO EN MADRID RIVERA - DE ROSAS

Con la comedia de Sabatino López, “La señora Rosa”, debutó el martes en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, la compañía argentina Rivera-De Rosas, mereciendo de la crítica grandes elogios sus intérpretes.

## CUENTASE PARA EL DEBUT EN EL NACIONAL CON UNA OBRA DE VACAREZZA

El director-empresario del Nacional, don Pascual Carcavallo, cuenta con el sainete “Medianoche en Villa Crespo”, de don Alberto Vacarezza, para el cartel de debut.

Se recordará que, a su hora, dió un ejemplo de éxito a esta nueva pieza del popular autor “En la cueva fué un conventillo”, reservada desde el primer momento, para el Nacional. En ella presenta el señor Vacarezza dos aspectos del barrio porteño de la cita: Villa Crespo en el pasado, con sus tipos y caracteres de suburbio humilde, y en la hora de hoy, invadido ya por los rascacielos. Desarrollase la trama, muy ágil, la suficiente como para servir de asunto a un cuadro de ambiente, en un patio y en una callejuela. Tanto como los seres, expresan en “Medianoche en Villa Crespo”, los lugares, la hora nocturna evocada en el título. Ha procurado trabajar, esta vez, el hombre de teatro en comunión con el poeta popular, en el señor Vacarezza.

Apenas recibida la obra de la referencia, fijará el señor Carcavallo la fecha de la inauguración de la temporada de su teatro.

Para reforzar su compañía, ya nutrida, el citado empresario acaba de contratar al actor cómico señor Mi-

## VIDA SOCIAL

### Don Carlos Boero Perona

### Demostración a un sacerdote

### Comida

D. CARLOS BOERO PERONA—

Ha fallecido ayer en la Capital Federal, donde se encontraba radicado desde hace un tiempo, el señor Carlos Boero Perona, víctima de una tenaz dolencia contra la que nada pudieron los recursos de la ciencia. Este caballero pertenecía a una calificada familia de nuestra ciudad hasta la que han llegado con tal motivo, múltiples adhesiones de pesar.

Esta mañana a las ocho horas, por el Central Argentino llegaron de Buenos Aires los restos mortales del señor Boero Perona, habiendo partido desde allí el cortejo hacia la neópoli de El Salvador, donde fué efectuado el sepelio, triste acto que constituyó una sentida demostración de duelo.

### DEMOSTRACION A UN SACERDOTE

Con motivo de su próximo viaje a las Islas Canarias, será objeto de una demostración de simpatías el R. P. presbítero Luis Bombelli, cura párroco de la iglesia de la Concepción.

La demostración que nos ocupa consistirá en una cena a la que será servida el próximo domingo 24, en el Hotel Restaurant de Lomas Hnos, calle Güemes 2369, debiendo lograr muy destacados contornos, ya que el obsequiado cuenta con múltiples simpatías en el círculo de su actuación.

Las personas que deseen adherirse a esta demostración, podrán retirar las tarjetas en la parroquia mencionada, calle Pichincha 280, teléfono \$589.

### COMIDA—

Con motivo de su próximo viaje a Europa, el joven Carlos Echesortu Molagán fué obsequiado el miércoles último con una comida, la que fué servida en los salones de la Rotisserie “Los Bancos”, transcurriendo en ambiente de franca camaradería.

Fueron conmensales los jóvenes Alberto Maynard, Theód, Gonzalo Colombres Ortiz, Martín Molinari, Francisco Carreras Marín, T. Granados, Félix Gómez Escudé, T. Crespo, J. Morán Alcán, Marcelo Larguía Escobar, G. Palenque, Jorge Marc Rouillon, Jorge Paganini, Ricardo Arroyo y José Bober.

### D. ANTONIO CARRERAS—

En la neópoli del Salvador, se efectuó esta mañana a las 10 horas el triste acto de la inhumación de los restos de don Antonio Carreras, antiguo vecino de nuestra ciudad, cuyo fallecimiento, acaecido ayer víctima de una breve dolencia, ha sido muy lamentado.

Acompañaron los restos del señor Carreras hasta su última morada, un crecido núcleo de los que fueran sus amigos, evidenciándose en la piadosa ceremonia las muchas simpatías con que era distinguido el extinto y el pesar que su muerte suscitara.

### EL BAILE DE LOS AUTOMOVILISTAS

La fiesta que organiza el Automóvil Club Rosarío para la noche del 23 del corriente, promete alcanzar

### Bar LOS SANDWICHES

San Martín 1298. Teléfono 7317 y 22491

Sandwiches frescos con mantequilla, \$7 y \$10 el cien. Servicio de luncheo y banquetes, tanto en la ciudad como en la campaña. Bombones frescos, diariamente, el kilo \$3.30. Cerveza en barriles \$0.30 el litro; prestamos bomba. Papas fritas el kilo \$2.20. Accionas aliadas \$2.20 el kilo. Saladas para vermouth el kilo \$1.20. Gran vermuth todo el día, servido con 12 cosas distintas. Pidan el refresco de moda. “Doña Francisquita”.

Sección Despensa; reparto a domicilio; llamen al 22491; tenemos mercaderías frescas y de calidad. Yerba argentina, el kilo \$0.80 y \$1; aceites sueltos, finos, a \$0.90, \$1 y \$1.20 el litro; arroz Glacé, a \$0.35 el kilo; Carolina \$0.45; jabón puro, sin mezcla, la barra de 2 y 1/2 kilos, a \$0.95; nueces chilenas, \$1.10 el kilo; pasa de uva, \$0.60 el kilo; café torrado suelto, el kilo \$1.60; chocolate Godet el rey de los chocolates, la libra de doce paños \$0.40; bacalao Escocia, el kilo \$1.25; bacalao Noruega, el kilo \$1.05; sardinas españolas de doce marcas, frescas; perdices en escabeche, lata \$0.80; almendras españolas, el kilo \$1.15; avellanas el kilo \$0.95; Marsala extra, botella \$1.60; Oportito botella \$1.25; anís Tosti, botella \$3.50; Oporto argentino, \$2; Moscato espumante, la botella \$2.50. — Antes de comprar ningún artículo le recomendamos de comestibles y superior teléfono. Tenemos el mejor surtido fresco de toda clase de mercaderías de comestibles, a los que mejor precio y calidad tenemos.

un éxito halagüeño desde todo punto de vista, pues es grande el entusiasmo que su anuncio ha despertado, no solo entre los socios de la mencionada entidad deportiva, sino en todos los círculos de nuestra sociedad.

La comisión organizadora tiene el propósito que esta fiesta supere el éxito del año anterior, para lo cual ha considerado todo lo que se relaciona con el adorno e iluminación de la sede social Buenos Aires 1064 donde se efectuará el baile.

Se ha resuelto obsequiar a la concurrencia con originales artículos de cotillón, y se ha encargado a la “troupe automovilista” formada por un núcleo de asociados la interpretación de algunos números cómicos que se llevarán a cabo en los intervalos de la danza.

Para apreciar el entusiasmo que existe, por el segundo gran baile de los automovilistas, basta decir que no obstante los días que faltan el pedido de entradas es ya considerable.

Las entradas pueden retirarse en secretaría y el valor de las mismas es de \$2.00 para los socios, y \$5 para los no socios debiendo estas ser solicitadas por un socio. Señoras y señoritas gratis.

Hacemos notar que el variado programa de baile estará a cargo de las renombradas orquestas Chicaguito y Zeoli.

### MACCHE-BERNARDINI—

Dentro de un marco íntimo, se efectuó ayer en la Capital Federal la unión matrimonial de la señorita Ana María Macché con el señor Antonio D. Bernardini, de cuya ceremonia religiosa fueron padrinos la señora Ana Vda. de Bernardini y el señor Adolfo Echeid.

### NUEVA MAESTRA DE PIANO—

En el conservatorio Buenos Aires, que dirige la profesora señorita María Luisa Faure, ha obtenido el título de maestra de piano, con las más altas calificaciones, la estudiosa y aventajada alumna señorita Juana Roldán.

Dotada de excelente técnica y exquisito gusto, ejecutó con evidente desenvoltura obras de Beethoven, Chopin, Bach, Moskowsky, Mendelssohn, Albéniz, etc.



Srta. JUANA ROLDAN

Por su acertada interpretación, mereció calurosas felicitaciones de la mesa examinadora, compuesta por los profesores señores Clemente Sismondo, José Berrini y Pedro Vidal, las que se han hecho extensivas a su profesora, por la excelente preparación de su alumna.

### PEDELINI-SANCHEZ—

En la residencia veraniega de la familia de la novia en Carreras serán bendecidos mañana los esposos de la señorita Laura Pedelini con el señor Joaquín Sánchez ambos con extensas vinculaciones en nuestros círculos sociales, serán padrinos e la ceremonia religiosa el señor Nicolás Pedelini y la señora Sofía Sánchez, testificando en el acto civil por parte de la novia el Dr. Domingo Marinelli y por el novio el señor Manuel Torradillo.

Después de realizadas ambas ceremonias se ofrecerá una recepción la que dará las vinculaciones con que cuentan los contrayentes en nuestro medio y la calidad de personas invitadas la misma promete vestir los contornos de una fiesta social de lucidas proporciones.

### POR DON ROMAN MASIA—

Esta mañana a las 8 horas, en la capilla de los Padres Bayoneses, fué oficiada una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma del que fuera en vida D. Ramón Masia con motivo de cumplirse el primer aniversario de su sentido fallecimiento.

La piadosa ceremonia congregó en la nave del citado templo a una crecida concurrencia.

### FERREYRA MENDEZ-GUIDA—

Se ha concertado en la ciudad de Córdoba, la boda de la señorita Sonia Ferreyra Méndez con el Dr. Raúl M. Guida, habiéndose fijado la fecha del enlace, para fines del año en curso.

### CALCAGNO-PETIT—

Originó una interesantísima reunión social, la consagración de los esposos de la señorita Ana María Calcagno con el señor Emilio J. Petit, acto que tuvo lugar en la residencia de la novia. La ceremonia religiosa estuvo a cargo del presbítero Natalio Bértola, siendo apadrinado por la señorita Emma Petit y el señor Andrés Calcagno.

### OLCESE-DE IRIONDO—

Ha de constituir un acontecimiento social de muy destacados contornos, la consagración de la boda de la señorita María Isabel Olcese con el señor Raúl de Iriondo, pertenecientes a una destacada familia de Santa Fe, sumamente vinculada en nuestra ciudad y en la de Córdoba. La fecha de este aristocrática boda ha sido fijada para el próximo mes de abril.



Hilda Manzoni

### COMPROMISO—

Ha sido concertado el enlace de la señorita Herminia Soto Martínez con el señor Luis Pongelli, pertenecientes ambos a calificadas familias de la ciudad de Villa María.

### COMIDA—

Ha sido concertado el enlace de la señorita Herminia Soto Martínez con el señor Luis Pongelli, pertenecientes ambos a calificadas familias de la ciudad de Villa María.

### ROMERA-LOMBARDO—

El 28 del corriente se llevará a cabo la boda de la señorita Rosa María Romera con el señor Atilio Lombardo. Serán testigos por parte de la novia los señores Miguel Prieto y Miguel Marinelli y por el novio los señores José Lombardo y Adolfo Ferrari.

Con tal motivo se llevará a cabo una fiesta de carácter íntimo en la casa de los padres de la contrayente.

### ENFERMOS—

Se encuentra completamente restablecido el doctor Aníbal López.

Ha experimentado una leve mejoría, dentro de la gravedad de su estado, el señor Alberto Schoeller.

En vías de completo restablecimiento, la señora Emma E. Garavito de Santoro.

Se encuentra mejor, la señorita Sara Ferrari.

### VIAJEROS—

A Carreras, el señor Juan Pedelini acompañado de su esposa esposa, María Antonia Pedernera y sus hijas Amanda e Hilda Margarita.

Al mismo punto, el señor Antonio Campero y familia.

A la misma procedencia los señores Leopoldo Pedelini y Víctor C. Muñoz.

### TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Mar del Plata, D. Lorenzo H. Urrutia y su esposa.

—De Buenos Aires, don Juan J. Domínguez.

**GRAN TIENDA BUENOS AIRES**

**Terán & Cia**

**Como final de temporada**

**Y POR POCOS DIAS MAS OFRECEMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA**

**La Formidable Oferta DEL 20% De Descuento**

**Ocasión Unica que no debe dejar de aprovechar**

**CORDOBA esq. E. RIOS**







# CINEMATOGRAFIA

**RAQUEL TORRES, INTERPRETE DE LA GRANDIOSA PRODUCCION DE METRO-GOLDWYN-MAYER "SOMBRAS BLANCAS EN LOS MARES DEL SUR"**

Metro-Goldwyn-Mayer, que en los últimos tiempos ha descubierto y hecho populares la mayoría de los nuevos "actores" de la pantalla, ha hallado en la persona de Raquel Torres uno de los talentos más brillantes del arte mudo actual, en el que con tanto éxito debutará en el papel de Fayaway, la dulce heroína de "Sombros Blancos en los Mares del Sur".

Raquel Torres nació en Hermosillo, Sonora, República de México, en 1908. Su padre, Paul Osterman, era propietario de un almacén de ramos generales en esa ciudad. Cuando contaba diez años, la pequeña Raquel y sus padres se trasladaron a Los Angeles, siendo interrumpida la vida en un convento.

Por intermedio del consuelo médico, la futura estrella fue presentada al año pasado a Hunt Stromberg, uno de los directores de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, quien halló en ella la suya propia, en descubrir un tipo de mujer apropiado para el papel de la heroína de "Sombros Blancos en los Mares del Sur". Como es sabido, esta magnífica película ha sido filmada en la isla Tahití, archipiélago de las Marquesas, en el Pacífico Meridional, bajo la dirección de W. S. Dyke.

Sometida a una severa prueba, Miss Torres demostró poseer cualidades suficientes para desempeñarse en el papel de Fayaway a satisfacción. Diez días más tarde, firmó su contrato con los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, la ya ilustre actriz mejicana embarcándose para los Mares del Sur en compañía de Monte Blue y demás miembros de la expedición.

En la isla de las perlas y de los lagos la compañía pasó cuatro meses de ardua labor, educando a los naturales en el difícil arte de la ficción, dando que ignoraban por completo los misterios de la fotografía y la escena muda. Mahevi, jefe de la isla, y su hijo Napua, son las principales figuras "naturales" de la película, en cuya trama tienen una importante actuación. Centenares de nativos se ofrecieron gratuitamente para secundar a V. S. Van Dyke en la confección del film, que por la grandiosidad de sus escenarios, el intenso y profundo drama de su acción, y la genial labor de sus protagonistas, ha sido considerado como uno de los más hermosos de cuantos nos haya dado la escena muda hasta la actualidad.

## La prensa del país se ha expresado en forma francamente elogiosa acerca del film "Entre los hielos de las islas Orcadas"

Exponemos a continuación el juicio crítico del gran rotativo "La Prensa", expresado en su edición del 25 de Junio de 1928, refiriéndose a la notable película "Entre los hielos de las islas Orcadas".

Dice: "Tarea difícil registrar en el celuloide la vida de una expedición como la que, cada año, envía el Ministerio de Agricultura al observatorio argentino de las islas Orcadas. Difícil y llena de peligros. Venciendo dificultades, temerariamente, un operador se compartió en la jornada de 1927, las incontables vicisitudes de los exploradores. Como fruto de su audacia la pantalla ofrece ahora una película natural, magnífica, reflejo exacto de la existencia en aquellas regiones. Entre los hielos de las islas Orcadas" acaba de estrenarse en el cinematógrafo París.

Cinco hombres, hechos para el deber, forman año tras año el relevo del observatorio. Los lleva, hasta las islas Georgias, una nave argentina. De allí van, en ágil ballester, al encuentro de las nieves antárticas. Con ellos embarcó un día el operador, y después de la partida de Buenos Aires, nuestro hombre recorrió a bordo el primer capítulo de su película. Es como si llevara al espectador dentro de la expedición misma. Llegan, así, los primeros témpanos, en hierática e imponente majestad. Un mar escabroso, y la barca, bien marinera, sorteando los peligros. Ya se toca el puerto ballester de las Georgias, en plena labor. Y enseguida rumbo a las Orcadas.

Con admirable fidelidad, el operador continúa registrando en el celuloide las actividades del viaje. Pisan, por fin, los expedicionarios los hielos polares. Son de una belleza maravillosa las escenas tomadas a todo foco. Y comienza el vivir extraordinario de estas gentes. Contra toda clase de obstáculos cumplan su obligación de observar el estado del tiempo y transmitir radiotelegráficamente estas informaciones. No importan temperaturas terribles, cuarenta grados bajo cero. No importa que la nieve cubra, en varios metros la casa del observatorio. Este puñado de hombres, los jefes de la civilización, trabajan honrosamente su poco menos que ingrata misión. Viven todo un año, lejos de la patria, sirviéndola con fe.

Quando los turnos de trabajo les dan franco, los favorecidos organizan paseos y cacerías. Salen en trineo con perros. Los van acechando los peligros. Es trágica la caída de hielo que cubre el mar. Al quebrarse traga al confiado que pisó en falso. Pero, salvado el obstáculo, la excursión prosigue. Leoparados y elefantes marinos, ofrecen originales muestras de la fauna polar. Pocas y petreles más allá. Y, en una región como hecha para ellos, los pingüinos. La vida de las diversas especies de pingüinos, las graciosas incidencias de su vivir, alegrías y desgracias, idillos y enojos, constituyen el capítulo más interesante, ingenioso y animado de la película.

Le presta vida, colorido y comedia a esa parte, como a toda la película el poco común buen gusto y estilo de quien ha redactado los títulos. Casi podría decirse que esas leyendas son como la salsa que ha aderezado de manera singular el plato natural de la expedición. Lo que no recordamos haya ocurrido hasta ahora, pasa con esta cinta: se aplauden las titules.

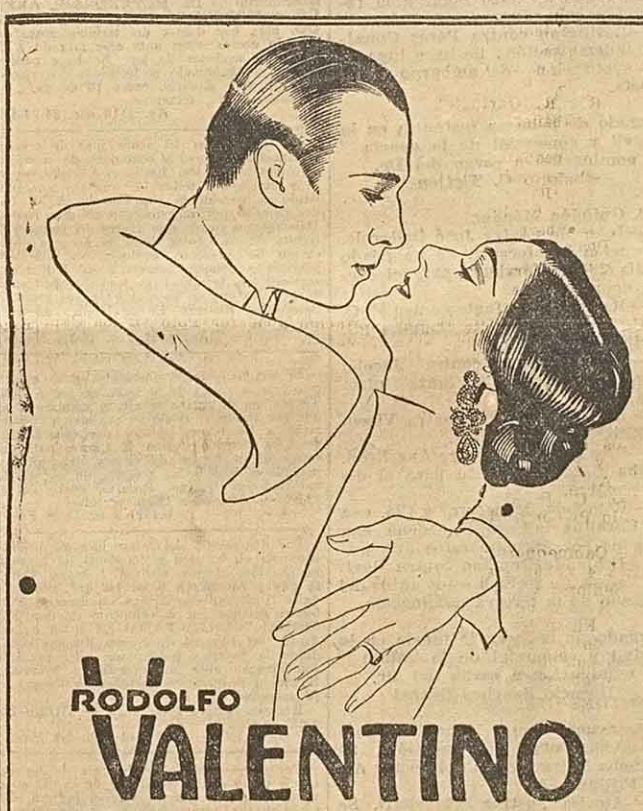
Es que desde los primeros hasta los que cierran el séptimo acto, están hechos con ingenio, gracia y originalidad. Tocan la nota emotiva.

va, la patriótica, la dramática y la cómica con igual acierto, sin caer en el desentono. De ellos es justo decir que, con la temeraria labor del operador, forman la base del merecido buen éxito logrado por "Entre los hielos de las islas Orcadas". Son debidos al escritor José Bustamante Ballívar.

Con la película que nos ocupa se enriquece de veras la cinematografía nacional. Lo que en sus siete interesantes actos exhibe, es un asunto real, divulgador de conocimientos casi ignorados. En buena hora destaca a fieles servidores del Estado. La excelente factura fotográfica de "Entre los hielos de las islas Orcadas" acredita a la productora nacional Valle, que ha realizado la cinta.

## LA MONEDA IDEAL

En su nuevo libro de ensayos, el gran disidente norteamericano H. L. Mencken traza un epitafio del llamado Apolo de Hollywood. Y quienes, siquiera de oídas, conozcan a este desterrado hijo de Ariel, que en lugar de sobrelevar melancólicamente su destierro, hostiga a Calibán, sin cuidarse de sus prepotencias bastardas, y "rata de desconcierto" y hasta de someterlo con bocanadas de gases antipaludiales, sus compuestos, según se sabe, de espíritu (inteligencia y sensibilidad a partes iguales), presupon drán que se trata de un epitafio filosófico.



El malogrado Apolo de Hollywood y Nita Naldi en una escena de amor

Si Mencken saca de su tumba su taurina, siempre florida y siempre rodeada de viudas llorosas, el espectro del héroe fotográfico, es para proyectarlo no sobre la pantalla, sino sobre la explanada de un nuevo Elsinor ideológico, y ejemplarizar en él su teoría de que la recompensa obtenida por los hombres de la sociedad a la cual sirven es, por regla general, siempre justa. Y no valdéndose de paradojas, sino con razonamientos rectos y razonados con esa ironía a veces sutil y a veces gruesa de sarcasmos, que da a sus manjares un sabor inconfundible, argumenta su opinión de esta modo: "Ante el fétido de Valentino, los eternos homilistas alzaron sus voces, lamentando que el actor cinematográfico hubiese recibido retribución tan plácida, en tanto hombres pios y trabajadores apenas si podían vegetar. Su ganancia diaria superaba en cien veces, por lo menos, a la de un obispo; en doscientas, a la de un profesor; y no hay que decir que en más de mil a la de un poeta. Para ganar tanto no hacía otra cosa que realizar ademanes grotescos en películas sin sentido común, y llenar las vacías cabezas de miles y miles de mujeres, de sus fijos estúpidos, cuando no saliese destruyendo así el respeto debido a los hombres grises, afanados en la dolorosa tarea de ganar un pedazo de pan".

Fiel al gran procedimiento dialéctico, el ensayista plantea con aparente simpatía la causa contra la que va en seguida a arremeter. El arte, manejado con brazos de eflopeco, puede resumirse en estas frases: Valentino ganó en conciencia su fortuna. A la vida de un pueblo sordido, de imaginación atrofiada por el maquinismo, trajo un aura radiante. Miles y miles de muchachas destinadas por la fatalidad a casarse con tenderos de tibros, con dueños de garajes o con polifemas, libraron en su apostura el dulzor de un estremecimiento duro y precioso. El res cogitans los uros, caídos en la escoba y en la artesa, y los hizo durante unas horas magníficamente, reglamente y

ricos Mercury" recobra su vena pristine al al separar de las alegrías de todo triunfo pagado con dinero, el inmenso resplandor infinito que acompaña a la labor noble y difícilmente realizada. E l artista profundo — dice — recibe algo de los Valentinos; no pueden esperar ni recibir el respecto de sus pares y la rara certidumbre de haberse rescatado por sí mismos al anonimato y al olvido, sudario imponderable y real de la muerte. ¿Qué no hubiese dado el Antinoo de Hollywood, lo bastante inteligente para justipreciar la adulación y para comprender lo que estaba dentro e inextinguiblemente fuera de su alcance, por gozar una hora siquiera de la fama de Beethoven?

Acaso, las biografías no nos han dado la medida de la inteligencia de insubstituible Valentino, y sólo podemos compartir la afirmación de Mencken a título de credulidad. De todos modos, bien haya el espectro del que fué tan bello mancebo, pues ha servido de piedra de toque para uno de los problemas eternos: la inadecuación de la riqueza y de las ganancias crematísticas como exponente de las fuerzas puras del alma. Que ganen o no más los actores y los abasteco-

### NOTAS CINEMATOGRAFICAS DE ALEMANIA

La National Film de Berlín anuncia bajo el título de "La suerte de Claudia France" una cinta sobre la artista de ese nombre, revelando su vida en París en época de la guerra, donde fué a la vez artista y enfermera.

Los alemanes tienen la intención en esta película de hacer alusión a la misteriosa Mata Hary, que según ellos fué denunciada por Clau dia France.

Esta cinta se firma filmó "Mata Hary" siendo vendida en casi todos los países del mundo, salvo en Francia. Aquí será presentada por la Cinematográfica Terra.

No es de extrañar que el nivel artístico de la U. F. A. sea de primer orden cuando comprobamos en esta gran sociedad los más talentosos directores de escena europeos, en colaboración con artistas de gran fama. He aquí algunos de los realizadores contratados por la U. F. A. para la temporada 1928-29: Fritz Lang, W. Tourjanski, A. Wolkoff, Erich Pommer, Richard Eichberg, Carl Froelich, J. Güter, Joe May, Arthur Robinson, Erich Waschneck, Hans Schwarz, etc.

También podemos citar algunas "estrellas" que serán intérpretes en futuras producciones de esta misma firma: Suzi Vernou, Arlette Marchal, Dina Manés, Ivan Mosjoukine, Dita Parlo y Brigitte Helm.

dores de bajo romanticismo, que los nombres de ciencia y arte impolutos, es lógico, y es justo también en humana justicia. Ley de oferta y demanda, de relación social, rige esas relaciones por completo mercantiles. El plato de lentejas bibliólicas ha cambiado su categoría culinaria; mas el hecho subsiste: a diario se sustituyen primogeniuras. De acciones constantes sufre el ejército del espíritu, y ya se sabe que el Mundo, uno de los tres enemigos teológicos del alma, suele hacer imán y reclamo de los sentidos. La multiplicidad de atractivos, de exigencias de tentaciones, apartan a todo hombre que no renuncie a casi todos los goces materiales de la posibilidad de dedicar atención y tiempo suficientes a su obra. La disyuntiva de no ganar dinero o de ganarlo con mengua de las posibilidades absolutas del entendimiento, se presenta en todas las profesiones nobles. Pasteur propugnó el amor a la pobreza en términos patéticos que deben constituir para muchos hombres de ciencia un torcedor del remordimiento. En realidad, el hombre necesita ganar; su ambición le impide, y sin ella el Nervano báptico disolvería en ensueños todas las acciones. Pero la calidad de moneda difiere. La mayoría, la gran mayoría, prefiere la moneda de general curso, con la que se paga lo generalmente enviado; es decir, la moneda en que fué pagado el mérito y la belleza de Rodolfo Valentino. Pero existe una minoría más exigida cada vez, para quien Beethoven, para seguir el ejemplo, está más vivo que todas las "estrellas" californianas. Por esa minoría de laboratorio, de ensueño, de esfuerzo, la Humanidad que se reafirmaría en el presente va hacia el porvenir. Por esa minoría, que sabe ser pobre y que se acucia a sí misma la moneda ideal, hoy, que morir va siendo tan fácil, el sentido de la heroidad no desaparece. Heroicidad, santidad, filantropía, son conceptos complementarios. Tal vez, si los cerdos de Epicuro continuaban teniendo por política todo el orbe, la suprema necesidad, la última santidad y la filantropía insuperable llegaría a consistir en echar, movidos por una absurda esperanza, margaritas a los puercos.

### "LAGRIMAS JUDIAS"

UNA PELICULA LLAMADA A INTERESAR A LA COLECTIVIDAD ISRAELITA

La U. R. S. S. Films Cia. de Grandes Films Rusos, estrenará dentro de poco tiempo una película que ha de interesar vivamente a la colectividad israelita, radicada entre nosotros.

Se trata de "Lágrimas Judías", cinta filmada bajo la dirección del afamado "metteur" ruso Gricher de la productora Wutuk, sobre un argumento del gran escritor judío Scholem Aleichem.

El poderoso interés dramático de la novela de Aleichem, que es un traslado de la triste vida de los pobres judíos del despótico dominio de los zares, se acrecienta aún, si cabe en la versión cinematográfica, hecha con actores de primera línea y una acabada dirección técnica.

Hay en esta película, tanta humanidad y emoción, que no sólo a quienes por causas raciales se sientan más cerca de los protagonistas, interesa y conmueve, sino que es una obra de universal alcance emotivo. El dolor y la injusticia son sentimientos que siempre han existido en nuestros corazones y que en síntesis puede decirse que son los únicos que forman el substrato de la obra artística de todos los tiempos. Ellos forman el fondo humanístico de "Lágrimas Judías", y por eso, puede afirmarse que hacen de ella una obra de indudable y sana atracción.

El estreno de "Lágrimas Judías" se hará muy pronto, ha despertado gran interés en nuestro público, particularmente entre la numerosa colectividad hebrea.

### "40.000 MILLAS CON LINDBERGH"

Próximamente estrenará Metro-Goldwyn-Mayer el film "40.000 millas con Lindbergh", producción que en el transcurso de sus escenas describe el notable vuelo del joven aviador americano a través del Atlántico, y su jira por los diversos Estados de la Unión y repúblicas sudamericanas.

Con admirable precisión se han impresionado en esta película todos los detalles de la partida del magnífico vuelo, y la llegada al aeródromo de Le Bourget en plena noche, donde una inmensa muchedumbre aclamaba al héroe del mundo.

Por el interés de su asunto, "40 mil millas con Lindbergh" es un verdadero documento histórico, que pasará a la posteridad como uno de los esfuerzos más grandes realizados por la industria del cine.

### "JUEVENTUD DE PRINCIPE" SERA UN TRIUNFO PARA NOVARRO Y NORMA SHEARER

Confeccionada por un director que ocupa un lugar prominente en la industria, "Juventud de príncipe", adaptación de la célebre novela de la vida estudiantil en la vieja ciudad de Heidelberg, es un hermoso romance de amor, tierno y humano, que convencerá a todos los corazones.

Y es que Ernest Lubitsch, director de "Pasión" y "El abanico de Lady Windermere", ha sabido poner en "Juventud de príncipe" un tesoro que hacen de ella una verdadera joya del cine.

En la interpretación por Ramón Novarro y Norma Shearer, que encarnan con noble sencillez los papeles del príncipe Carlos Enrique y de Kathi, la pequeña campesina enamorada, comprende además de su reparto a actores de la categoría de Jean Herscholt, creador de un preceptor bondadoso y torpe; Gustav Voss, un forlort, un rey austero y egoísta,

**FILIAL ROSARIO**

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES

DIRECTOR: DR. A. FEINMANN

**VENEREAS - SIFILIS**

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLORRAGIA, GOTA MÚLTIPLE, ESTRECHES, PROSTATAS, ETC.

CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

AUTOVACUNAS = 605 - 914

GABINETES RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS

**IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL**

NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

**HEMORROIDES - VARICES**

**ULCERAS**

**LLAGAS DE LAS PIERNAS**

CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN ABANDONAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL EMPLEO SUS OCUPACIONES HABITUALES

CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS

EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN, ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS

AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO

**LAPRIDA 1196 ROSARIO**

el pequeño Philippo de Lacy, Edward Connelly, Bobby Mack y Edgar Norton.

### LA PARAMOUNT CONTRATO A JEAN ARTHUR

La empresa filmadora norteamericana Paramount Pictures Corporación ha contratado a la bella actriz Jean Arthur para el papel de protagonista femenina de la nueva producción de esta empresa "Sangre deportiva". El papel de protagonista masculino está a cargo de Richard Dix. La dirección del film ha sido encomendada a Fred Newmeyer, el mismo que dirigió a Dix en "Por el amor y el deporte".

Jean Arthur es una de las actrices jóvenes que más se han distinguido en estos últimos tiempos. Aunque hasta la fecha no haya caracterizado roles de gran importancia, su actuación ha sido tan acertada que los críticos han pedido para ella una oportunidad que le permita poner en juego sus múltiples aptitudes.

El argumento de "Sangre deportiva" se debe a Sam Mitz y Ray O'Neil, diez actores por Lillian Gish y John Gilbert.

Noche 0.50. "Rosas del pasado", "La Bohème", "La letra escarlata".

Mañana dos notables estrenos: "El gigante de la montaña" por Maclise, y "Garras de seda" por Sally O'Neill.

### LOS PROGRAMAS DE HOY

**Cine Belgrano**

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18 (0.50). "Los misterios de la selva", cómica. "La Bohème", diez actos por Lillian Gish y John Gilbert.

Noche 0.50. "Rosas del pasado", "La Bohème", "La letra escarlata".

Mañana dos notables estrenos: "El gigante de la montaña" por Maclise, y "Garras de seda" por Sally O'Neill.

**Cine San Martín**

A las 17.45. Platea \$ 0.80. "El corazón de una bailarina", 7 actos, por Billie Dove, Larry Kent y Willfred Harris. En escena por la compañía Ricart "El rey de la familia", comedia en dos actos.

A las 21. Platea \$ 0.80. "El corazón de una bailarina", 7 actos. En escena, por la compañía, "El sargento Palma", drama histórico en 4 actos y en verso, del malogrado poeta Dr. Martín Coronado.

**Cine Varietée Nacional**

Orquesta típica Chirino.

Audiciones selectas por Electrovox.

Familiar a las 17.45 y noche a las 21. Platea 0.50. Estreno, "Bajo el sol de la ventura", film Mac Coy. "Ay socorro", por Colleen Moore. En escena, éxito Los Montañeros, original dúo cómico.

**Pellegrini Park**

(Antes Edén Park)

Ada. Pellegrini 1235. U. T. 22051

A las 21 horas, entrada 0.50. Rto. Juan Olivero.

### ACCIDENTE DE TRAFICO

El sábado 16 próximo pasado, siendo las 23 horas, mientras se dirigía al salón de fiestas, el señor Cirilo P. Ara conduciendo un coche Fiat cayó a una alcantarilla, no siendo lesionado, aunque uno de los acompañantes, debido a la seriedad y pericia del conductor, evitando así un desastre de mayores proporciones, lo que pudo evitar desviándose de la ruta seguida.

El auto resultó con pequeñas averías.

### VIAJEROS

De Córdoba de paso para Rosario, el señor Francisco Guerrero. —De y a Magglio, los señores Luis Zavattiero y Emilio Dandrea, siendo huéspedes en ésta, de los esposos Olivero. —A y de Rosario, la señorita Teresa Palmisciano. —De y a Las Parejas, el joven Juan Olivero.

**Manuel Wachs**

Remates — Seguros — Hipotecas

**CORDOBA 940 :: TELEFONO 22468 :: ROSARIO**

**Las Heladeras Eléctricas**

suministra una refrigeración higiénica, eficiente y económica. Solicite informes sobre su funcionamiento y condiciones de venta en nuestra SALA DE EXPOSICION Y DEMOSTRACIONES.

Para el suministro de corriente se acuerdan tarifas especiales.

**Maipú 835 U. T. 0141**

**Sociedad de Electricidad de Rosario**

Máquinas para coser y bordar de la famosa y conocida marca "SACCO"

Modelo 1929 Perfecta

A \$ m/n. 110, 125 y 145

Con 25 años de garantía, lecciones de bordados gratis y sus accesorios.

Únicos vendedores

Casa CARLOS F. SACCO

1186—SAN MARTÍN—1074

ROSARIO DE SANTA FE

## PROFESIONALES

- Dr. JUAN B. PESENTI**

MEDICO

CALLE SAN LUIS 1665 — ROSARIO
- Dr. JOSE ABALOS**

CIQUIANO

Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Hospital Sanatorio

Boulevard Oroño 450 — ROSARIO
- Dr. FCO. JAVIER PEREZ**

Profesor de enfermedades de nariz, oído y garganta, de la F. de Medicina. Lunes, miércoles y viernes.

Laprida 885. Teléf. 20667

Feb. 19 pte.
- M. KIBLISKY MIJELMAN**

DENTISTA

De Salta y Boulevard Oroño se trasladó a Salta No. 2132
- FERNANDEZ LEJAZZA MACHAIN**

Abogados

Estudio: Sarmiento No. 722 (1er. piso) — Palacio Fuentes — TELEFONO 4511. — ROSARIO
- Dr. ALFREDO ARFINI**

ABOGADO

CORDOBA 2077. — Teléf. 6053
- Dr. IRENEO COSSOVICH**

ABOGADO

SAN LORENZO 2015

Teléfono: Estudio núm. 22576
- Dr. ATILIO F. DANERI**

ABOGADO

SANTA FE 945 ROSARIO
- Dr. RICARDO A. ORTIZ**

ABOGADO

SAN LORENZO 1116 — ROSARIO

**Dr. MANUEL A. FERNANDEZ**

ABOGADO

Urquiza 1911—Teléf. 0521. Rosario
- SANGUINETTI Y ADELARDO**

ESCRIBANOS

Laprida y Rioja — Teléfono 4586
- ANTENOR GOMEZ**

ESCRIBANO

Santa Fe número 947 — Rosario
- SALCEDO Y BRAGAGNOLO**

ESCRIBANOS

San Lorenzo 1195. — Teléf. 4667
- ANDRES CAPUTI**

PROCURADOR

Teléf. 4258 — Laprida No. 1063
- ALEJANDRO YULITA**

Procurador titular y rematador matriculado

Ofrece sus servicios profesionales

Balcarce 637. — Teléfono 420
- J. M. VILA ORTIZ**

Remates y Comisiones

CORDOBA 920. — TELEF. 6935
- RICARDO A. SIVORI**

Fáb. de Refrescos y Aguas Gaseosas

DORRIGO 170. — ROSARIO
- LUIS VERA**

TECNICO NACIONAL

Construcciones, planos, proyectos. Dirección de obras, catastros, — peritajes —

1º. DE MAYO 1602 — Tel. 22361











# ESTA NOCHE LLEGA A BUENOS AIRES EL "AMÉRICA"

## Debutará el Domingo en el field de Independiente.

Esta noche a las 21 horas, llegará a Buenos Aires la delegación del C. A. "América" de Río de Janeiro que viene al país a efecto de cumplir



Luis Matoso, del "América"

con el Sportivo Barracas compromisos contraídos.

La afición popular argentina vive por tal motivo horas de intensa expectativa, pues se espera de la delegación visitante una actuación de acuerdo a la propaganda adelantada por todos los órganos de la prensa.

### LA PROGRAMACION.

Aunque todavía no está debidamente fijada la programación de la gira del "América" puede adelantarse que a más de los partidos de 24 y 2 de marzo próximos, se jugarán otros encuentros probablemente en días sábado contra Newell's Old Boys, la Federación Santafesina y probablemente contra Córdoba.

Como se ve los dirigentes barracas no han olvidado a los clubs de tierra adentro en esta gira que tiene como único fin solidarizar sentimientos de amistad hacia el fútbol brasileño.

### EXPECTATIVA.

Llega el conjunto brasileño dispuesto a sostener grandes encuentros.



Alves, que preside la delegación

tros, sabe que tendrá que enfrentarse a una selección integrada por nuestros mejores valores, pero confía en que la constitución de su equipo, ha de responder a la confianza que trae depositada en él.

La afición popular argentina les abre sus brazos, los espera con evi-

### EL UNICO JUGADOR DE PRIMERA QUE FIRMO

El de ayer ha sido un día de muy poco trabajo para la secretaría de la Liga Rosarina. Tres firmas de segunda división y una sola de primera para Nacional, club que, al parecer tendrá jugadores como para formar dos o más primeras divisiones.

Eugenio Tolosa un discretísimo centre-forward que en su primera lucida en más de una oportunidad es el único jugador de primera que ayer registró su firma haciéndolo por los "salfatos", que así han hecho por tener con las esperanzas de los de Calzada. Esta situación pierde un elemento en el cual confiaba mucho para sostener el cuadro en la próxima season.

### SE ADIESTRARAN EL DOMINGO PROXIMO

No pudieron hacerlo por la lluvia

El interés despertado en el seno de Central Córdoba lo da la idea de que ayer, a pesar de la tormenta que se desencadenó poco después de las 16.30 horas, gran número de partidarios se apresaba a presenciar el adiestramiento. El punto de principal atractivo eran los dos tucaucos a los que vimos dirigirse al field aprovechando que cesó la lluvia, pero, el terreno estaba imposible y los muchachos regresaron en toda su integridad, desde que la expectativa acoce y no se sabe lo que dan.

Es muy posible que el domingo próximo, a la tarde, se adiestren los cracks en un match entre la primera y segunda división.

La tormenta nos privó ayer de uno de los mejores jueves "charrúas".

dente interés, cree en la capacidad de ellos y se apresura para que su estadía entre nosotros sea el corolario más terminante de las aspiraciones que los indujeron a visitarnos.

El mal tiempo del domingo pasado ha privado a miles de aficionados de solazarse con una tarde de fútbol y para el próximo, las actividades se abrirán definitivamente contando como número principal de partidos programados, el que nos ocupa.

Conocemos el grado de poderío alcanzado por el fútbol brasileño y el "América" vendrá a esta integrado por los más altos valores cariocas y paulistas, por lo que desearíamos el brillo de las jornadas a sostenerse.

### EL DEBUT.

Para debut del conjunto se ha fijado el próximo domingo un partido

## Hace quince años ya visitaba Buenos Aires un conjunto combinado brasileño para disputar la Copa Julio A. Roca

### GANÓ DOS PARTIDOS PERDIENDO UNO

En 1913 visitó Buenos Aires el primer conjunto que destacaba el fútbol brasileño para estas tierras y la gira alcanzó discreto éxito ya que sólo se trataba de un equipo de la Liga Paulistana.

Un año más tarde lo hacía el conjunto de la Liga Metropolitana de Sports Atléticos de Brazil con el objeto de disputar la Copa Roca. El encuentro fue disputado el día 27 de septiembre y el triunfo correspondió a los visitantes que enfrentaron al equipo de la Federación Argentina. Al año siguiente ésta desapareció con motivo de la fusión y la Copa Roca quedó en poder de los brasileños. En 1922 la Asociación Argentina donó otra copa Roca que es la que se jugó en los últimos años.

### EL PARTIDO POR LA COPA ROCA

Escobar Bario, el destacado cronista de la época, describe el partido así:

### EL PRIMER PARTIDO.

La Federación Argentina tuvo a su cargo la organización del match que se disputó ya lo hemos dicho el 27 de septiembre.

Una crecida concurrencia que pudo gozar de las francas emociones que despidían esas luchas deportivas, asistió al encuentro realizado en el field del club Gimnasia y Esgrima.

En la tribuna de honor, donde estaba depositado el trofeo, tomaron ubicación los ministros de Relaciones Exteriores y Culto y de Justicia e Instrucción Pública, doctores Murature y Cullen, respectivamente; el encargado de negocios del Brasil, los delegados brasileños a la Convención Sudamericana de fútbol, el presidente y directores de la Federación Argentina y un núcleo de damas.

A las 15, hizo su aparición en el field el cuadro brasileño que vestía camiseta blanca con brazaletes de los colores de su nacionalidad.

Recibido con nutridos aplausos, inició el peloteo de práctica. Dos minutos más tarde, entraron en la cancha los jugadores argentinos que vestían camisetas a rayas verticales blancas y azules.

Después del triple hurra que fueron saludados el donante del trofeo, general Roca y las instituciones deportivas representadas, el referee hizo alistar los cuadros que formaron así:

Brasileños: M. Mendonça (Fluminense); Pindaro de Carvalho (Flamengo); Manuel Nedy (Flamengo); Silvio Lagreca (San Benito); Rubén Salles (Paulistano) y Mario Pernambuco (capitán Fluminense); Osvaldo Gómez (Fluminense).

Argentinos: J. J. Rithner (Porteño); R. Bernasconi y C. Galup Lantús (Estudiantes de La Plata); R. Naón (Estudiantes de La Plata); E. A. Sanda (Independiente) y S. Sayanes (Gimnasia y Esgrima); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata); R. Leonardi (Estudiantes de La Plata); A. Piaggio (Porteño); C. Izaguirre (Porteño) y F. Crespo (Tigre).

## El regreso de Sp. Barracas

Como esta mañana circulara el rumor, recogido por algunos colegas, de que el club Sportivo Barracas en una de sus últimas reuniones había resuelto ordenar al doctor Beltrán el regreso inmediato de la delegación que se halla jugando en Europa, con el fin de poder dar una información precisa y exacta del asunto, nos comunicamos telefónicamente con un colega porteño, muy relacionado en la institución barracaña el que poco después nos envió el siguiente telegrama:

BUENOS AIRES, 22. — De acuerdo al pedido telefónico hecho por ustedes en la fecha me es grato comunicarle que en el club Sportivo Barracas se ignora la resolución de hacer volver al equipo. El doctor Ucha, presidente de la institución se halla en Montevideo esperando el "América" y es difícil que se haya resuelto nada en su ausencia.

En cuanto al relajamiento de la disciplina, telegramas enviados por Hugo Marini hablan del excelente estado de ánimo de jugadores y dirigentes que confraternizan en todos los actos a pesar de los reveses sufridos materialmente.

### UN ARQUERO "CHARRUA" Y UN CENTRE-HALF ALBERDINO

#### Para los rojinegros

Los dirigentes del prestigioso club del parque Independencia han prestado ayer atención preferente a la segunda división, con la cual piensan hacer una campaña sumamente eficaz en la próxima temporada.

A la firma de Gaubeca debe agregarse la de Carlos Bur para centre-half y Duilio Botto para guardavalla.

El primero es un jugador de grandes condiciones aunque algo brusco y sin duda el centre-half de primera tendrá en él un sustituto eficaz cuando las circunstancias lo hagan necesario. En cuanto a Botto ha jugado eficientemente en primera división de Central Córdoba, causando buena impresión.

Dos adquisiciones de valer.

### TODO SE HARÁ CON ELEMENTOS EN SU MAYORIA DEL CLUB

#### El "once" de Calzada

Se viene asegurando que Calzada reformará su "once" privilegiado con elementos de afuera, así como los claros dejados por Sereno y Molinari. Sin embargo, estamos en condiciones de asegurar que se ascenderá a la primera elementos de divisiones inferiores que, como Clauio, según adelantáramos, son una franca promesa para el Club. El puesto de Molinari será ocupado por Lobos y consecuente y entusiasta jugador calzadense, mientras que en la línea delantera Incaicaterá hará pareja con Rosito y en el extremo izquierdo Arias repetirá sus buenas performances dado que supera a Galimberti, a quien se le dará plaza de insider.

La línea media será formada por un trío de empuje: Fiorentino, Novillo y Urselay.

La disposición del cuadro nos parece excelente; es la idea que tienen sus seleccionadores, a menos que



Incaicaterá

algún crack de afuera preste su cooperación y resulte provechoso y francamente luchador. Es lo que necesita Calzada, y en eso creemos que el "once" que adelantamos se excusará en el entusiasmo. Véase sino: Ciano, Lobos y Sereno; Fiorentino, Novillo y Urselay; Incaicaterá, Rosito, X. X., Galimberti y Arias.

Hasta ayer el candidato a jugador de centre-forward era Tolosa; pero firmó por Nacional por lo que tendrán que buscar otro candidato para tan delicado puesto.

#### FIRMO GAUBECA

Por fin nuestro compañero Teplixke nos dejará en paz. Desde la finalización de la temporada anterior toda su atención se concretaba al buen jugador de Newell's Old Boys que había quedado libre. Compañeros inseparables, cada día nos traía una nueva noticia sobre las actividades del susodicho insider y hasta último momento sostuvo que Gaubeca no se movería de Newell's Old Boys, club por el que siente especial cariño. Anteriormente la noticia de que "el hombre" firmaría por Calzada, por quien había sido solicitado; pero, Teplixke dijo que no y nos ofreció la prueba: "Mañana a la tarde firmará Gaubeca por Newell's Old Boys".

Hoy le debemos dar la razón a las 19 horas de ver el insider registrado su millonaria por la segunda división de Newell's Old Boys. Finis coronat opus...

## La época de los amantes al viril deporte

### Desde el adiestramiento ya demuestran su gran interés

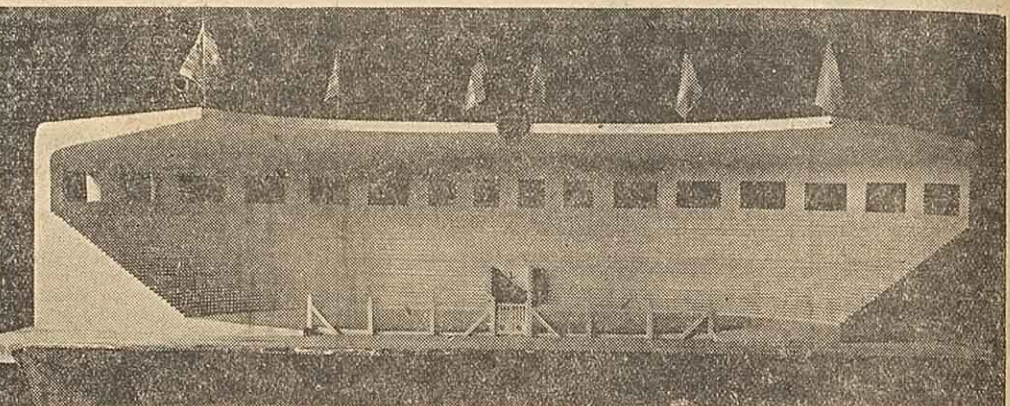
El interés demostrado por el fútbol este año hay que buscarlo, más que en el registro de firmas de la Liga Rosarina, en el interés popular que existe por el viril deporte. En su época de oro éste acusaba un aporte poco interesante, en cuanto a la masa de aficionados se refiere; los precusores, pues no alcanzaron, ni con mucho, a experimentar las sensaciones de los cracks de ahora, que en un valor en descenso tal vez, se

fútbol rosarino no ha registrado un espectáculo de tan singular expectativa como lo es el de ahora, en momentos que los equipos se adiestran y en que los cracks se hallan, propiamente dicho, en el terreno de las cotizaciones.

Es que acrece el interés de la masa aficionada y el número de éstos por el viril deporte. La Chicago argentina será en un período que puede señalarse dentro de los diez años, una sec-

ursores. Basta, para encaminar cualquier iniciativa, poseer espíritu emprendedor; el campo de las actividades es fértil. Si el hado benigno acompañara a tan feliz instante en calidad de Juego, Rosario habría logrado este año resarcirse de su profunda crisis de estos últimos años.

Lo hemos dicho con antelación y lo repetimos: la masa aficionada rosarina responde a toda noble iniciativa. Está an-



MAQUETTE DE LAS TRIBUNAS QUE INAUGURARA N. OLD BOYS

ven sacudidos por el ánimo electrizante de la multitud.

A nuevos tiempos nuevas modalidades: la población es característicamente de una segunda capital de la República; el número de sus habitantes sobrepasa en la actualidad a 400.000 y la cantidad de cracks es relativa a ese aumento de población, aun cuando los "once" de la división privilegiada no acusen una medida proporcional.

Desde los tiempos clásicos el

gunda ciudad capital por la cantidad de su juego, el número de sus estadios y punto de escala obligada de los equipos extranjeros que visitan la República.

De ahí que no defenagamos sólo la mirada en el registro de firmas y la lancemos sobre el amplio horizonte que se extiende a nuestra vista. Es época propicia esta para las actividades del viril deporte; pasó ya el período crítico que precede y sigue a la obra de los pre-

siosa por otra parte, de que el fútbol ocupe su verdadero puesto en la marcha triunfal de todas sus actividades. Los clubs que pueden haberse aventurado en cualquier iniciativa no tienen porque arrepentirse. Desde el adiestramiento ya se denota en la masa aficionada un interés inusitado que sobrepasa los cálculos más optimistas. Es la época álgida de los amantes al viril deporte, cuyas filas se van engrosando más y más...

### OTRO JUGADOR LIBRE

#### El guardavalla Gatti

Va siendo ya algo curioso el hecho de que los clubs más modestos y que más necesitan de los cracks dejen a éstos en libertad antes de que se cumplan los tres años de "candorero". Bien es cierto que los tales cracks prestan su cooperación con la transferencia o la declaratoria de libres dentro del primer año de haberse alistado por los clubs. De ahí que no nos sorprenda la declaratoria de libre del jugador Gatti, por parte de Rosario a Puerto Belgrano.

Gatti, como se recordará, tuvo actuación destacada el año pasado en la Intermedia de los "franceses", y ahora que éstos obligados al descenso se multiplicarán en el estuero se la da vuela al hombre...

Gatti es un elemento que, al igual que Gardella y de los Santos, puede catalogarse entre los buenos; de ahí que no nos extrañaría que encontrara pronta ubicación en cualquier cuadro de primera, descontando los ases de la división privilegiada que ya tienen ocupadas estas plazas.

#### VIENTO PAMPERO

Un alacrán auriazul de los que nunca faltan, nos dio hoy las dos siguientes noticias:

Los hermanos Podestá están en desacuerdo con la inclusión de Piana en el primer conjunto y se amenaza con un litigio si no se soluciona la situación.

Jullo García será declaratoria de libre por haber encontrado los dirigentes un centre-half en mejores condiciones y ser ahora muy probable que Fioroni en vista de que está en buen estado no abandone todavía el fútbol.

### EN LAS SOLICITUDES DE ARBITROS SE NOTAN NOVEDADES

#### Uno que conoce la profesión

Los que se titulan mártires porque están dispuestos a enjugar el número de ellos este año. En efecto, han presentado solicitudes en tal sentido, los señores Calzadilla, Machiavello y Cerro con lo cual cabe, por lo menos esperar un mejor desempeño de los árbitros desde que la competencia este año será mayor.

Al árbitro Machiavello lo conocemos a través de su feliz desempeño en un campeonato de zonas y sin ser algo superior puede dársele la dirección de matches hasta de segunda división; es un hombre fogueado en estas lides, como jugador y como árbitro; en el primer caso por sus conocimientos en el manejo del balón y en segundo porque se las ha tenido que ver en la dirección de matches solo, solito, sin policía, que esto para muchos árbitros es protección de todos sus yerros, los que cometen válidos de la fuerza.

Muchos otros seguirán, sin duda, a estos tres mártires...

### LA PRUEBA DE CRACKS ES UN MITO

#### ¿Cómo cambian los tiempos!

Años tras años se producen novedades en nuestro fútbol, a medida que se encamina este hacia el profesionalismo. En otras épocas la inclusión de un crack en un "once" era cosa que no traía apurado a los seleccionadores; la oferta de éste, oferta continua y desinteresada, era lo más común. El crack, por otra parte, deseaba defender los colores con cariño y modestas blancas eran los que se decidían a cambiar de ellos. En los tiempos que corremos la oferta y la demanda apresuran el trato comercial. En este como en años anteriores hemos visto con qué apresuramiento los dirigentes comprometen la firma de los cracks aun cuando se trate de elementos extraños al fútbol de nuestra ciudad. El acaparamiento es la exigencia del momento; poco importa que, ya en la práctica el crack sea un completo fracaso. Dirigentes y asociados se conforman con la respuesta de Perogrullo: ¿Y si hubiera sido un gran jugador?

La prueba de cracks es ahora un mito; lo que interesa es hacerlos firmar y es a lo que deben convergir todos los afanes. Sólo basta titularse de tal, que el rótulo hace al hombre en los tiempos que corremos.

¿Conque a probar condiciones de ventajeros en la firma de cracks?

### LOS ESTUDIANTILES PRATICARÁN EL DOMINGO

En el field del Club Deportivo D. del Aguila, ubicado frente a la estación del Ferrocarril Central Argentino, en Barrio Villa, comenzarán a practicar desde el próximo domingo las huestes estudiantiles. A estas prácticas, que se harán después de las 16 horas, concurrirán todos los elementos viejos del club, y muchos otros que han solicitado puesto en los diferentes equipos que se piensan formar.

La C. D. por un lado, y la subcomisión de fútbol, por el otro, no despiden detalle para imprimir la mejor organización posible a estas primeras prácticas, de manera de poder constituir los equipos del club a debida forma. En cuanto a la primera división, nos consta que ya se cuenta con un numeroso plantel de jugadores, lo que permitirá a los seleccionadores elegir el cuadro a base de elementos destacados y entusiastas. Sabemos que la línea delantera será de primer orden.

Por el entusiasmo que reina en las filas estudiantiles, es fácil presumir el éxito que tendrán las prácticas a que nos referimos, y que como lo dejamos dicho darán comienzo el próximo domingo.

### Mas deportes en páginas interiores

### LA LINEA DELANTERA DE LOS "CHARRUAS"

#### Es la que está en el corazón de la "hinchada"

En la línea de forwards de los "charrúas" habrá pocas modificaciones, según hemos podido apreciar a través de los comentarios más apasionados de sus parciales. En efecto; Medina seguirá ocupando la plaza de wing derecho; formando así con él se procederá al ascenso de Morales, sobre quien siempre hemos



Medina

venido haciendo hincapié para su inclusión en primera; el director del quinteto, ni que hablar, el negro Sosa, el que sin adiestrarse dice que está mejor que antes; de insider lo queriendo el "chueco" Aguirre, el que parece resistirse a nuestra primicia, y de wing Brichetta, el que sigue siendo una buena promesa, sobre todo con un interior que responda a su juego. Salvo que uno de los tucaucos responda, la línea de forwards será modificada; pero, nos parece difícil; es la que, como decimos en el subtítulo está en el coto que como es voz de pueblo es voz zón de la "hinchada" y está mandado: de Dios.

Si se ratifica el quinteto ofensivo que se nos adelanta, no podrá dejarse de reconocer que es excelente, ya que con los "artillos" Morales y Aguirre recobrarán prestigio de "golador".

### NUÉVAS AUTORIDADES DEL CLUB ATLETICO DE RAFAELA

De acuerdo a los resultados de la última asamblea las autoridades de la prestigiosa institución han quedado así constituidas:

Presidente, Dr. José F. Gutiérrez; vicepresidente, Dr. Walter Julio Maciaguria; secretario general, señor Gabriel Moravia; prosecretario, Sr. Bernardo J. Strubbia; secretario de actos, Sr. Ernesto Marangoni; tesoro, Sr. Leopoldo R. Salazar; protesoro, Sr. Avelardo Gentili; vocales: Sres. Ernesto Remonda y Celestino Galaverna. Suplentes: Sres. Carlos E. Casabilla, Francisco Rosales, Luis Frosi y Mario Basile. Visitadores de cuentas: Sres. Ermindo Bertolacini y Arturo D. Etchemendy. Gerente: Sr. Ricardo J. Casabilla.